



OSCAR
Jeans
BEST QUALITY EVER

مؤتمر استوكهولم كرس وحدة أوبيك
السعودية وإيران مستعدتان للتجميد
اسعار النفط للسنة ١٩٧٨



وزير النفط السعودي الشيخ أحمد زكي يمانى في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر. (البراديو)

سولتجويدان على مسافة
كيلومترا من استوكهولم أعمال
المؤتمر الوزاري الرابع للبلدان
الأعضاء في "أوبك" وذلك بعد
انتهاء خلافات حول توحيد أسعار
النفط استمرت ٢ أشهر - وقال
الرئيس الحالي للجنة عبد وزير
النفط القطري الشيخ عبد العزيز بن
فهد آل ثاني

القاهرة - المحور
على جثث ١٩ إسرائيلياً
شرق قناة السويس

القاهرة - رويتر - قال امس ناظم عسكري مصري ان عشر اعضاء من جثث ١٩ جندياً إسرائيلياً قتلوا في حرب تشرين ١٩٧٣ في الضفة الشرقية لقناة السويس.

ونسبت وكالة "الشرق الاوسط" الى الناطق قوله انه تم اعادة هذه الجثث خلال الاسبوع الجاري لتوسيع قناة السويس.

وأعلن ان ترتيبات تجري عادة في الجثث الى السلطات الإسرائيلية.

خليفة آل ثاني، ان هذا المؤتمر يشكل عودة الى الوحدة بين البلدان الا ان الاعضاء في "أوبك" - مكاناً من فندق "الواحة" في قطر في كانون الاول الماضي في فندق "بوليتيويان" - في اسبوع تبعدت الاجواء كليا - فلا مشاورات وابتزاز ولا توتر - كل ذلك ان الجميع حلوا مشكلة الاسعار قبل المؤتمر وبالتالي لن تكون ثمة زيادة قبل السنة المقبلة.

ويجدر التذكير في هذا المجال بان "أوبك" تخلت قبل اسبوعين فقط عن نظام المبررين لنقط عندما رفعت المجموعة ودولة الامارات العربية المتحدة اسعار نفطهما لتتوازي والسعر الذي يتعمده

سفريات العالمين

تعلن للسافرين الكرام أنه باستطاعتهم الاتصال بهم على
أرقام الهاتف التالية: ٢٢٤٩٠٩ و٢٢٩٧٦٥ - بيروت
ساعة رياض الصلح

سفريات العالمين تعان بأننا نرفع الوحيد
في لبنان وليس لها أي فرع آخر.

مهم جداً
بوتيك اندروماك
ANDROMAQUE
يبدو زبائنه الى الاستانة من الامكانون الكبر
على كل الامتاف الاوروبية
حسب
من ١٠ الى
٥٠٪
اندروماك في انظارك
ANDROMAQUE

يعلن بوتيك
ELECTION
الاوكازيون على كل الامتياز المستورية منذ العام ٧٧
فرصة تامة تنميطات من ١٥ الى ٦٠ %
لكن انا قلبك سيدي
SELECTION
للزوق
الرغبة
من انيس
الاشهر ٢١٠٥٨٨

المحصلين الصوماليين بحسب
 عسكريين ولديهم سميتات في ميناء
 بربور، إلا أن الزعماء الصوماليين
 أشاروا أخيرا إلى استلامهم من
 الميناء الصوماليين الخاصة بتفقد
 أسلحة الإثيوبيا التي يقوم خلالها
 كبير ميناء بين الصومال على
 من القضايا أبرزها منطلق
 "إغاديين" و"جيجيوتي"

✻ في لجيجيوتي ذكر بيان صادر
 عن مكتب الرئيس حسن غوليداي
 تعيين السيد أحمد ديري رئيس
 الجمعية الوطنية رئيسا للوزراء
 وسئل المقرر الاتحاد السابق
 ميمنة رئيس الدولة على السلطة
 الإشرافية والتفقدية كذلك

Pour elle,
VENTE R
 au **JUNIOR**
CZU
RABAIS
GENERAL
ACHRAFIEH

التمتعة في الصفحة ١٠ -

واشنطن: العالم الثالث
يشترى سنوياً أسلحة
بـ ٢٠ مليار دولار

واشنطن - وصرف - جاء
دراسة للحكومة الأميركية
نشرت اول من ضمن ان الذ
الصناعة الرئيسية تباع العالم
السلات سنوياً اسلحة تراوح قبي
بين ١٥ و ٢٠ مليار دولار. وت
الولايات المتحدة وحدها نسبة

ريف كنيغو

ونظرا الى ان مكاتبنا الكائنة
دور قد احترقت بكاملها، لذلك
موقوتة الكائنة في شارع مار
داد صيدلية مقصد، بناية شريف
الهاتف الاتية:

٢٥٥٩٧٤ - ٢٣٥٥٢٣ صرب:

محللات شريف كنيغو

في السنة من هذه الأسلة فصر
لايران والسويديه واسرائيل. ان
الدول القريبه الاخرى فتنهغ نميه
منبعه سنويا ٢٦ في المئة. في م
تبع الدول التسويعه نميه ال
في المئة المتتفيه.

واشارت الدرسة الى ان الان
الموفياتي يتولى تزويد افريقيه
ومغرب اسيا والتونر الاوسط
صوره رئيسيه. اما امريكا
فتشكل سوشا كسره للاسل
الاطاليه والبرطانيه والاميركو
وقدرت ان تصاعه الاسله وتص
هما "عصران مهمان في
الدفاع والاقتصاد لكل من برطي

م في علاما البحريه (فرع ثان)
منعزونه ٢٥٢٠-٢٥٢١-٢٥٢٠

our lui...
ECLAME
MODE
50%
TEL. 33 33 45 - 33 33 46

مدرسة كفر شيما الثانوية الوطنية

بعدما اتخذت ادارتها الجديدة برئاسة الاستاذ نواف خوري "مدير قانونية الراعي الصالح سابقا" كل الاجراءات المتكاتف اعمالها للجنة الدراسية ١٩٧٧ - ١٩٧٨ تتشرف بالاعلام الاهلين بما يأتي:

١ - اعادة فتح صفوفها من الروضة الى البكالوريا الجزء الثاني بكل فروعها .

١ - تستقبل تلاميذها بقسميها الخارجي والداخلي مع
مطلع تشرين الاول ١٩٧٧

٢ - تؤمن نقل الطلاب من كل المناطق واليها

٣ - تستقبل الادارة الاهلين والطلاب يوميا من الساعة
الثلاثة صباحا الى الثانية بعد الظهر ابتداء من يوم الثلاثاء
في ١٩/٧/١٩٧٧

٤ - التجمعات والمراسلات باسم المدير نواف خوري -
كفر شيما

الهاتف ٤٣٠٠٣ كفر شيما
٢٨٧٣٦٨ - ص. ب. ١

اى انما اذا لم تفعل شيك
اكتفتت بصداقه اسرائيل وعجز
العرب عن الخروج من صدامتنا
هل هذا الصوف والتخوف
والخشوف مجرد شعور او مجرد
خبر ام ان الامر قد يكون
هكذا بالفعل، ولكن مع بعض
الاوضاع البارع ؟
الواقع لا ادر يعرف تماما
حتى الرئيس كارتير قد يحتاج
كما يقول البعض : بان الحل
السلمي قد لا يكفيه كون جميع
الفرقا اصدقاء امريكا
السلمي قد يحتاج الى ما هو
اقوى من الصداقة قد يحتاج
الى جرات تاريخيه اضخم من
المنازع الضخم ذاته .

يعلن بوتيك
ELECTION
الاوكازيون على كل الامتياز المستورية منذ العام ٧٧
فرصة تامة تنميطات من ١٥ الى ٦٠ %
لكن انا قلبك سيدي
SELECTION
للزوق
الرغبة
من انيس
الاشهر ٢١٠٥٨٨

في السنة من هذه الأسلة فصر
لايران والسويديه واسرائيل. ان
الدول القريبه الاخرى فتنهغ نميه
منبعه سنويا ٢٦ في المئة. في م
تبع الدول التسويعه نميه ال
في المئة المتتفيه.

واشارت الدرسة الى ان الان
الموفياتي يتولى تزويد افريقيه
ومغرب اسيا والتونر الاوسط
صوره رئيسيه. اما امريكا
فتشكل سوشا كسره للاسل
الاطاليه والبرطانيه والاميركو
وقدرت ان تصاعه الاسله وتص
هما "عصران مهمان في
الدفاع والاقتصاد لكل من برطي

م في علاما البحريه (فرع ثان)
منعزونه ٢٥٢٠-٢٥٢١-٢٥٢٠

١ - تستقبل تلاميذها بقسميها الخارجي والداخلي مع
مطلع تشرين الاول ١٩٧٧

٢ - تؤمن نقل الطلاب من كل المناطق واليها

٣ - تستقبل الادارة الاهلين والطلاب يوميا من الساعة
الثلاثة صباحا الى الثانية بعد الظهر ابتداء من يوم الثلاثاء
في ١٩/٧/١٩٧٧

٤ - التجمعات والمراسلات باسم المدير نواف خوري -
كفر شيما

الهاتف ٤٣٠٠٣ كفر شيما
٢٨٧٣٦٨ - ص. ب. ١

فرشة البناء والتعمير تتحرك في الخريف بالاموال المتوافدة السلطة توعز بالتحضير لتنفيذ ٣ مشاريع واعتماد استدراج العروض والمناقصات العامة

وقد وافقت المملكة العربية السعودية على تحويل مشروع إعادة بناء الوسط التجاري وقررت تخصيص مبلغ ٢٥٠ مليون ليرة لبنانية دفعة أولى لهذه الغاية.

وسيدأ العمل في شهرين كذلك في تنفيذ مشاريع تطوير شبكة الكهرباء وتطوير المرفأ ببناء حوض جديد، وتجهيز المطار بتمويل من صندوق التنمية الكويتي الذي منح لبنان قرضا بقيمة ١٥٠ مليون ليرة لبنانية، ومن البنك الدولي الذي منح قرضا بقيمة ٥٠ مليون دولار دفعة أولى، على أن تنتهها دفعة أخرى بقيمة ٤٠ مليون دولار.

وهناك مساعدات أخرى من دول السوق الأوروبية المشتركة بلغ مجموعها ١٢٠ مليون ليرة وقدمت الولايات المتحدة الأميركية حتى الآن مساعدات بقيمة ١٥٠ مليون ليرة عدا مبلغ المئة مليون دولار المبرور على الكونغرس من أجل تجهيز الجيش اللبناني عند إعادة تشكيله.

وقد استعجلت الحكومة تشكيل نواة الجيش (٥٠٠) وهذه الخطوة تمسك الوفاق السياسي الذي كانت إعادة بناء الجيش مرتبطة بتنفيذه (٥٠٠).

وتدخل عملية إعادة بناء الجيش مرحلة النجاح التام بحيث تكتمل العملية مع اكتمال المساعي لتحقيق الوفاق السياسي وتكون حافزا لقرار المساعدة الأميركية المخصصة لتجهيز الجيش.

وقد اعطت المراجع العليا توجيهاتها الى مجلس الانماء والاعمار، وإلى الإدارات المختصة في الدولة، بوجوب اعتماد طريقة استدراج العروض وإجراء المناقصات العامة لتنفيذ المشاريع الإنشائية والإعمارية واستعدادا لطريقة عقد الاتفاقات بالتراضي معنأ لا يستلزم أو سوء استعمال في الوفاق على هذه المشاريع.

وتقرر الحكم على ابعاد كل شعبة حول عملية الإنفاق، وقد قبل حتى بعض الشروط التي تتجاوز النواحي المالية في عقد قروض مع صناديق عربية، وذلك بناء على حسن سير الإنفاق وقطع الطريق على أي تجاوزات وتلاعب، مما يشجع صناديق عربية وأجنبية على إعطاء لبنان مزيدا من المساعدات والقروض.

وتقول مصادر حسنة الاطلاع ان المؤتمر العربي الموسع الذي كان في نية السعودية الدعوة اليه لتحديد حجم المساعدات والقروض التي يحتاج اليها لبنان لإعادة البناء والتعمير، كذلك تحديد مقدار مساهمة كل دولة عربية في تقديم هذه المساعدات والقروض ثم إقرار صيغة موحدة للتحويل، هذا المؤتمر سيعقد بعد تحقيق الوفاق السياسي، وإنه في انتظار ذلك تكتفي الدولة الشقيقة والسعودية بتقديم مساعدات محدودة تنفق على المشاريع الملحة والتجهيزات الضرورية والقضايا الاجتماعية.

فاتشيا Patchi

تقدم ١٢٠٠ نوع على ملبس للزوجة

باتشي الصمارة
بناية بانيشك - كفر ٧٨٧٧٨
باتشي الاشرافية
تجارت اوتيل الكندي - كفر ٢٢٧٨٥

فندق حجار

سوق الغرب

افتتح موسم الصيفي
كالمتعاد، وهو يستقبل
زبائنه كل يوم.

الليسانس الفرنسية اللبنانية

أليسيه الكبرى

قسم النفايات بواسطة سيارات المدرسة.

على التلاميذ الذين لم يقدموا بعد طلبات التسجيل للانتقال بواسطة سيارات الليسيه ان يسجلوا اسماءهم في الليسيه قبل ١٥ تموز ١٩٧٧ من الساعة التاسعة صباحا الى الحادية عشرة، ولا يقبل اي طلب بعد هذا التاريخ.

بريك

الجهاد العجيب لكشف العملة المزورة

Pratic control American typ

اعلان تربوي مهم

دار الكتاب اللبناني

يسرنا ان نتلقى على الخير والمحبة مع اصداقنا مسؤولي المدارس الرسمية والخاصة والعربيين والعربيات في مكاتبها الجديدة في بناية كنعان - شارع الامير امين المتفرع من شارع سوريا قرب المعازرية - بيروت على بعد ٥٠ مترا من مكتبة المدرسة - لمتابعة المسيرة التربوية والثقافية لما فيه خير النشء اللبناني العزيز.

كما يسعدنا ان تعلن كامل استعدادها لتلبية كل الطلبات الخاصة بالكتابين المدرسي والادبي وباللغات الثلاث وللراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بوسائلها الخاصة الى كل المدارس في لبنان.

الاتصال بالارقام الجديدة الآتية:

مكاتب الادارة ٢٢٧٥٣٧ - ٢٥٤٠٥٤

المستودع ٢٥١٢٩٤

بنك المشرق ش.م.ل.

دعوة مساهمي بنك المشرق الى حضور الجمعية العمومية العادية السنوية

يتشرف مجلس ادارة بنك المشرق ش.م.ل. بدعوة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية العادية التي تعقد في تاريخ ١٢ آب ١٩٧٧ الساعة ١٠:٣٠ في المركز الرئيسي للبنك في بناية في شارع رياض الصلح، بيروت، وذلك للتعامل في جدول الاعمال الآتي:

- ١- الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن السنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٧٥ و ٣١ كانون الاول ١٩٧٦.
- ٢- الاستماع الى تقرير مفوضي المراقبة عن الحسابات.
- ٣- الاستماع الى تقرير مجلس الادارة ومفوضي المراقبة الفاضين وفقا للمادة ١٥٨ من قانون التجارة والمادة ١٥٢ من قانون النقد والتسليف، والاستماع الى تقرير مجلس الادارة الخاص وفقا للمادة ١٥٩ من قانون التجارة.
- ٤- المصادقة على العيزانية وحساب الارباح والخسائر للعامين ١٩٧٥ و ١٩٧٦ وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة عن ادارتهم.
- ٥- اعطاء مجلس الادارة اذا اقتضى الامر ترخيصا خاصا وفقا للمادتين ١٥٨ و ١٥٩ من قانون التجارة والمادة ١٥٢ من قانون النقد والتسليف.
- ٦- انتخاب اعضاء مجلس الادارة.
- ٧- تعيين مفوضي المراقبة.
- ٨- امور اخرى طارئة ومختلفة.

يقع لجميع المساهمين ان يطلعوا في مركز الشركة على جدول الجرد والميزانية وحساب الارباح والخسائر وقائمة المساهمين وتقرير مجلس الادارة وتقرير مفوضي المراقبة في خلال ١٥ يوما السابقة لاتخاذ هذه الجمعية.

ويجوز لاصحاب الشأن ان يأخذوا على نفقتهم نسخا من كل الوثائق المتقدمة ذكرها ما عدا جدول الجرد.

يقع لاصحاب الاسهم حضور الجمعية اما بالثبات واما بواسطة مساهم آخر وباستثناء الممثلين الشرعيين لا تقبل الاهلية فلا يجوز لاحد ان يمثل غيره ما لم يكن بنفسه من المساهمين الا ان الأشخاص الممنوعين يمثلون بواسطة ممثلهم الشرعيين او المفوضين.

مجلس الادارة

التفائل الذي عاد

به وفيه جسد المشاهدة على الجنوب من دمشق لم يغير لدى التجار العلبا شيئا من الصورة التي عاد بها الوزير بطرس من جولته العربية.

تصرح لركن في

الجهة اللبنانية نشر

في احدي الصحف

بعد اسبوعين من

الادلاء به.

سجلت قطع غيار

السيارات خلال

الاسباع الاخيرة في

يبلغ المنشأ ارتفاعا

بنسبة تراوح بين ٢٠

و ٣٠ في المئة.

JOHNSON

Sèche cheveux

مجفف للشعر

JOHNSON

مراوح كهربائية

الوكيل: خليل بشارة

سوق الكهرباء ٢٢٩٥٥٨

برج ابي حيدر ٣٠٠٥

الدكتور

نبيل جارودي

امراض العين وجراحاتها

واختصاصات العيادات الخاصة

يعود لاستقبال مرضاه يوميا

في عيادته الخاصة بحد من

عيادات مستشفى الجامعة

الاميركية.

العيادة: مركز الاطباء

(الملاصق لمستشفى الجامعة)

الطابق الارضي تلفون ٧٥٤١٢٠

٧٥٤١٢١ -

بلايست تدعوك بولونيا

رحلات لمدة ١٥ يوما

وارضو

وارضو كرا كوف

زاكوبيا

عن ٧/٨ الى ٧/٩

فنادق درجة اول مع الزيارات

اطلب الرجوع بولونيا

شركة بلايست لسياحة

شارع ١٢٧١

مبنى ٢٢٧٧

Le vrai sabot Suedois

orthopedique en Cuir

VIVA SPORTS

Rue Jeanne d'Arc

Tel 341940

الدكتور جوزف قبط

أورام داخلية

يستقبل في عيادته شارع الغزالية، اتشاك، بجانب كنيسة الانتقال، بناية سلام.

تلفون: المنزل ٢٢١٢٣٤ - الميادة ٢٢١٢٣٨

جهاز لاكتشاف الاسرار

جهاز تسجيل يؤمن لك مراقبة تلفونك بطريقة سرية وسهلة كل الغارات الصادرة والوارد ويكشف لك كل ما يدور في مؤسسة او مكتب في أثناء غيابك. ت ٢٤٢٢٣٣ - ٢٥٨٩٤٤ - مطلوب وكلاء في كل الدول العربية. المنتجون مؤسسة "اسكو" ص.ب. ٨٠١٤٤ بيروت لبنان.

هموم الجنوب والشباب الدرزي في عسكرا قانصوه: اتقا قنا لبنانيا يفرض أي حل عربيا



الرئيس سركيس، الامير ماري غريبال ديوربون، وزيره الامير ادوار دو ليوكوفيتش، العام لشؤون اللاجئين الفلسطينيين السيد روبرت برفو، الرئيس الياس سركيس مع وزير الخارجية الدكتور اسعد زرق والمفوض التتالي السادة: بشير العثمان.

بطرس: سأنور دمشق قريبا وبعدها يمكن التكمين بعقد قمة تحريك اللجنة الرباعية موضوع بحث

اعلن وزير الخارجية السيد قزاد بطرس ان عودته الى بيروت في جولة عربية لم تنته بعد، وأنه عازم على زيارة دمشق في الايام المقبلة من المحتمل ان يقرر على الزملا من الممكن عقد قمة عربية مصغرة ام لا. وأشار الى احتمال إعادة تحريك عمل اللجنة الرباعية.

وسل الوزير بطرس برفقه السفير خليل عيتاني الى مطار بيروت في الحادية عشرة والنصف، اتيا من الكويت في ختام زيارة استمرت ٤٨ ساعة، وكان في استقباله القائم باعمال سفارة الكويت السيد عبد المحسن السمان والامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب الدخاخ والمدير العام للمراسم في الوزارة السيد عباس حمية وعدد من كبار الموظفين.

تصريحات بطرس

وأدى الوزير بطرس فور وصوله بالتصريح الآتي: "اجريت محادثات مع كبار المسؤولين في الكويت تميزت بصراحة تامة وبرغبة موضوعية في البحث عن الاسباب التي تعرق مسيرة السلام في لبنان وتنفيذ المقررات المتخذة والاتفاقات المعقودة، ولقد توصلنا بنتيجة هذه الابحاث الى بعض

استنتاجات. والمهم الآن ان نجرى تقريبا لمختلف الابحاث والاستنتاجات التي توصلنا اليها عبر زياراتنا لبعض البلدان العربية، وبعد البحث والتشاور مع فئاته الرئيس وكبار المسؤولين، لعلنا نوفق في ايجاد علاج او بداية علاج لهذه المسببات، سواء كانت هذه المسببات لبنانية او عربية او دولية او مزيجا منها".

وسل هل لا يزال الوفاق العربي يشكل مدخلا الى الوفاق اللبناني كما ذكره قزاد: "لا انكر اني قلت ذلك بالتمام، وانما قلت واكرر ان كل من الوفاقين العربي واللبناني يصلح مدخلا للآخر، ومن المفيد ان نساك طريق الوفاق سواء كان لبنانيا او عربيا، واذا كان ذلك يمكن ان يسير دفعة واحدة وفي السيرة اللازمة، فاعتقد ان فيه خيرا".

وسل هل يرى في نتيجة جولته امكان عودة اللجنة الرباعية العربية الى العمل، قال: "ان إعادة تحريك اللجنة الرباعية يمكن ان يكون موضوع بحث، مع ففاهة الرئيس، خصوصا ان هذه اللجنة انشكت للتقسيم معي ما يتعلق بتنفيذ اتفاق القاهرة".

وسل هل يعتقد في نهاية هذه الجولة انه من المحتمل عقد قمة عربية مصغرة في الرياض، قزاد: "لا، ان الجولة لم تنته بعد، وأني عازم على زيارة دمشق في الايام المقبلة، وبعد ان انهي هذه الجولة وأعرض نتائجها على الرئيس يمكن انذاك التمكن ان كان ثمة مؤتمر يعقد ام لا، وما هي الفائدة من العمل المطروحة".

وسل هل الانطباع الذي عاذ به من السعودية ومصر هو الانطباع نفسه الذي عاذ به من الكويت، قزاد: "ان الانطباع فيهما الكثير من التجاز، واعتقد انه من الخطر ان يعول المرء على انطباعاته في الامور المصرية كالتى تعاملها في هذه المرحلة من تاريخنا، واعتقد ان المهم ان تكون النتائج والتفصيلات والظلمات المتبقية منطقتا، اما الانطباع فهي كما قلت امر مزاجي في الدرجة الاولى".

وسل هل هو مرتاح الى نتائج زيارته وهل هو متفائل، قزاد: "بطبيعة الحال اعتبر ان على رجل السياسة ان يكون متفائلا، من الامور المفروضة عليه وان يسير في المسير وان يخذل مزيدا من النشاط بقدر ما يطعم بالصواب، وانا ما يمكنني ان اقول في هذه المرحلة".

وقال اخيرا انه يعمل رسالة جوابية الى الرئيس الياس سركيس.

وزير الوزير بطرس في التاسعة من اليوم قصر بعبدا ليلتم الرئيس الياس سركيس الرسالة الجوابية ويطالع على نتائج المحادثات التي اجراها مع كبار المسؤولين الكويتيين.

اما اليوم وعلى رأس الحكم رجل خرج من النسيب، فان الشباب الواعي يلقى املا كبيرة على الدولة التي ستقوم على اساس صحيحة قادرة على بناء لبنان جديد ديموقراطي.

وفي الاولى استقبال الرئيس الامين القطري لجمعية حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان السيد عاصم قانصوه، وبعد انتهاء المقابلة التي استمرت ساعة، قال قانصوه انه راز الرئيس لسانية اعترافه السمر الى أوروبا للمعالجة والانطباع على آخر التطورات ونقل صورة عن التحركات السياسية.

ونكر انه يرى عرض عام للامور المطروحة ومنها مشاعر الوزير بطرس في الدول العربية "وبعض المعلومات المتوافرة حول العلاقة بين سوريا والرئيس سركيس في ما يعود الى قضية الجنوب وتنفيذ اتفاق القاهرة".

وقال ردا على سؤال انه استعجل الوفاق السياسي، وأنه يعتبر "اننا اليوم في حاجة أكثر من أي وقت الى الجبهة الوطنية العربية، وفي النهاية تكون نتيجتها الوفاق السياسي".

وقال (....)

وأراء هذا الوضع الاليم في الداخل، هناك من يريد تطبيق الاتفاق القاهرة أولا، وهناك من يريد الوفاق السياسي أولا، ومنهم من يريد حل مشكلة المجردين أولا. اصبحنا كوضع البيرونيين لدى دخول محمد الفلاح الفلسطيني. هل الوفاق العربي أولا أم الوفاق الداخلي أولا؟ لنبحث في جنس المشكلة، واذا لم يكن هناك وفاق وجبته داخلية متراضة تساعد الرئيس الدولة في البناء والاعمار ووحدة البلد، فلن يكون الرابع في النهاية الا اسرائيل: علينا ان نتطالع بالوفاق العربي، او ان ننظر اتفاق العرب حتى يتفق اللبنانيون، فاذا ما اتفقا في الداخل نحن قادرون على فرض الحل على أي دولة عربية، وعلينا ان نفتخر بعد هذا الخاض الطويل من العلاقات مع الدول العربية ونعرف من هو صديق لبنان ومن يريد الخير للبنان ومن هو القادر على فرض السلام والامن في لبنان كي نقرر ان نقوم من هذه الكوة، واعني ذلك علينا ان نفتخر سوريا الاسد كحليف ومعين استراتيجي للبنان في كل الشؤون".

الحص: قانون المطبوعات اعادة النظر فيه ممكنة مستقبلا

أكد رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص امس في لقاء مع وفد من المحررين تمسك الحكومة بالنظام الديموقراطي والحريات العامة والصحافية وقال "ان المرسوم القاضي بتعديل قانون المطبوعات، جاء لا ليعيد الحريات انما لينظمها". واعترف بان المرسوم غير متكامل "لانا ركزنا على ناحية معينة هي ضبط الممارسة الصحافية لعلنا ان هذه المرحلة تتطلب ذلك". وادّعى "ان إعادة النظر في قانون المطبوعات ممكنة في المستقبل".

وقال الحص ردا على سؤال ان الحكومة تطلب صلاحيات استثنائية "في مجالي الاعمار الذي لم يبدأ بعد كما هو مفروض والان الذي لم يصل الى نهاية الطريق". وقال ان الاتفاق السياسي يجب ان يكون ناعما من ففاهات "نأمل في ان تبرز في المرحلة المقبلة" وان قانون الانتخاب وقانون التجنس هما وجهان من اوجه القضية السياسية المطروحة في لبنان "ولا اعتقد انهما يشكلان خلافا عندما يتم

التوصل الى وفاق سياسي". واعتبر الحص ان تخريج الدفعة الاولى من الجيش اللبناني "بداية مشجعة جدا ونواة تأمل في ان نستطيع ان نبني عليها الجيش في المستقبل". وسئل عن تطورات الحكومة بالنسبة الى زيارة وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس للمنطقة، فقال: "طبعاً ستكون مناسبة للبحث في اوضاعنا وارتباطها بقضية الشرق الأوسط، خصوصا قضية الجنوب، ونحن ممنون مثل اي بلد عربي".

وسئل هل يصغر لبنان مؤتمر جنيف اذا عقد قزاد: "سأقول لنا ان حدثنا مؤتمرا من ذلك، يجب ان ندخل مؤتمر جنيف في مرحلة من المراحل، لانا معنيون بالسلام، اما في ما يتعلق بالاراضي فلا علاقة لنا بذلك، واني الآن لم توجه اينا دعوة رسمية".

وتوجه الرئيس الحص الى منزل الرئيس رشيد الصلح، وحضر جانبا من الاجتماع فير لبنان في الاردن السيد عبد الرحمن الصلح وابرز ما تناوله الحديث الوضع في الجنوب.

شعرون: هناك أولويات تبدأ بتنفيذ الاتفاقات المعقودة

كرر الرئيس كميل شمعون دعوته الفلسطينيين الى تنفيذ الاتفاقات التي تم توقيعها في بيروت، مشددا على ان هذه الاتفاقات هي الأساس لحل المشكلة اللبنانية ولا تعود هناك ذريعة في يد اسرائيل للتدخل في الجنوب".

وصف شمعون مشروع الحل الذي طرحه السيد هاني الحسن مستشار السيد ياسر عرفات على الرؤساء الياس سركيس وكامل الاسعد وسليم الحص بأنه "كسبي بلا طعمه" وعبارات مهمة مطاطة لا توصل الى نتيجة، وقال: "اذا كانوا يريدون تطبيق اتفاق القاهرة، فليخربوا ويطبقوا لا أكثر ولا أقل من دون الحديث عن طروحات ومشايخ حلول لا تؤدي الى نتيجة وتضيع الوقت".

واضاف: "ما دام الفلسطينيون وقعوا اتفاق الرياض وقرار الجامعة العربية الذي صدر منذ تسعة اشهر وتمسكوا به في كل من الاتفاقات والتطبيق في الاتفاقات المعقودة بينهم وبين الدولة اللبنانية، فليقدموا على التنفيذ".

ان اي بحث يجب ان يسبقه حسن نية، ولكي يعطوا البرهان على حسن النية يجب ان يبدأوا بتنفيذ قرارات الجامعة العربية ومؤتمر الرياض والانحساب الى المراكز التي كانوا يحتفلونها باث ١٢ نيسان ١٩٧٥، وعندما تنقضي اربعة اشهر من الاتفاقية ولا يعود هناك ذريعة لاسرائيل للتدخل في الجنوب وتعتيق اطباعها في مفاذه، لانا ننظر فرصة لتطبيق خطتها القديمة المهددة لنا نظرا نظرة مسؤولة الى الامور، عندما نبدأ في اجواء ملائمة هذه الاجواء التي تحدث علما السيد الحسن، والاجواء دون مراوغة وعراقيل خصوصا بوجود قوة الردع العربي.

وسئل الرئيس شمعون عن رايه وزير الخارجية الكويتي ان الموقف الداخلي اللبناني يوقف التسوية اكثر من الخلافة العربية، قزاد: "مبدأ كسبي، وطريقة حتى ما يعملوا، هناك أولويات يجب ان نختارها، ولانهم يشعرون انهم في حاجة الى تطبيق النصوص والاتفاقات المعقودة، والاولوية الثانية هي نزع السلاح، ووضع في اماكن يمكن السلطات ان تراقبها وتكون تحت اشرافها".

وبالنسبة الى الوفاق السياسي الذي ذكر الحديث عنه هذه الايام، قال الرئيس شمعون: "هناك أولويات لازم يبدأ بها، وبعدها يطبق كل

تعلم اللغة الانكليزية

بأحدث طريقة علمية مسجلة على اشرطة كاسيت ترافها كتب انجليزية اعدادها اهل اللغة الانكليزية وجامعات لندن، ابدأ الان دراسة شيقة في بيتك، لكل المعلومات اتصل فوراً: ٢٤٢٢٤٣

جهاز لاكتشاف الاسرار

جهاز تسجيل يؤمن لك مراقبة تلفونك بطريقة سرية وسهلة كل الغارات الصادرة والوارد ويكشف لك كل ما يدور في مؤسسة او مكتب في أثناء غيابك. ت ٢٤٢٢٣٣ - ٢٥٨٩٤٤ - مطلوب وكلاء في كل الدول العربية. المنتجون مؤسسة "اسكو" ص.ب. ٨٠١٤٤ بيروت لبنان.

ليت الرخيص يعود يوماً!
تعديل في الرسم الجرمي

ثم استيراد الفروج الجدد

وسيكون من القرار الذي تنوي وزارة الزراعة، بتوسيع إمكانيات كبيرة من الفروج في السوق فضلا عن كونه يؤمن الحماية اللازمة للنتاج المحلي من الراس المقطوع سيكون أعلى من الراس المملوي الذي يتدفق حاليا .

وعلم ان رئيس الحكومة الدكتور سليم العيسى سيستفد تدريجيا في هذا المعنى منذ اطلق على التقرير بانه اعادته مصلحة حماية المستهلك، واستمع الى وجهة نظر المنتجين .

وان كمية ٢٠٠ طن من الفروج الجديد البرازيلي الممنيت ستصل الى المغرب بمرور ثمانية اشهر، لتعويض النقص في كمية الفروج المحلي .

والتي تضمنت الثالثة الاخيرة من اصل كمية اعطيت اجازة استيرادها قبل قرار وزير الزراعة، الا ان الكمية ستعود لاعادة تصديرها الى البلدان العربية، لدى عدم السماح بمقداد بأدخال الفروج الجديد الى سوقنا .

علم امس من اوساط وزارة الزراعة ان ثمة اجاملا لنقطة الفروج الجدد استيراد الفروج الجدد بعد ان يجري تعديل في الرسم الجمركي المقروض على الصنف .

والاجتماع هو رفع الرسم المملوي الذي يستوفي نسبة ١٨ في المئة على الكيلو ووضع رسم مقطوع يراوح بين ٧٥ و ١٠٠ قرش للكيلو .

وكان وزير الزراعة السيد ميشال ضومط اصدر قرارا مانعا به استيراد الفروج الجديد من اول نيسان الماضي، ومحاولا لحماية صناعة الدواجن، في مقابل تعهد قطعه مرمع الفروج المحلي الكمييات اللازمة للاستهلاك المحلي بأسعار مقبولة .

بين ٥٠٠ و ٥٥٠ قرشا للكيلو .

لان الارتفاع المجاني في اسعار الفروج منذ عشرة اشهر، والذي حرك مصلحة حماية المستهلك لاتقصاء الواقع والاسباب، طرح موضوع ااحة الاستيراد من جديد .

البضائع في مرفأ طرابلس

والاسكان والتعاونيات وزيارات
مدينة بيروت. ويختتم زيارته يوم
الجمعة مقابلا في الحادية عشرة قبل
الظهر، رئيس الجمهورية ثم مجلسنا
الانعام والاعمار.

نوابه الميسر في الخط

الأكرميّات كانت السبب

وما نفع السهر والانهيار؟

لعبة بونتا - أي - بانكو وهذه (الطاولة) ابتداء من خلو يد الشريك (كان يستهيمها في لقاء عقد خاص) حتى آخر امتياز اللعب الممنوح لشركة كازينو لبنان في سنة ١٩٨٤، وبمهيمنة امتياز لعبة "تروفا" وكذلك امتياز لعبة عقبة لا ينشئ شركة الكازينو أن تكون فريقاً فيها على أن تؤجر هذه الامتياز من اجل ذلك ضمن الشروط الآتية:

١ - تتهم شركة الجيتيون بالدفع الى شركة الكازينو مبلغاً مقطوعاً في مقابل البيوع المفقودة تدفع بمبلغ ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ ل.ت. تتهم شركة الجيتيون

امس تحركت نقابة عمال الميسر في كازينو لبنان على صيد آخره فاجتمعت بريكين الاتحاد العمالي العام جورج صقر وبلاامين العام للاتحاد السيد توفيق أبو خليل، وعرض رئيس النقابة السيد شامي ليرمس الاتحاد قضية الوساطة مع التوفيق الذي اعلنته النقابة منذ ٥ ايار، وهي تنتظر من يحل لها قضايها.

وان المدير العام للجيتيون جوزف فرينيه والمدير العام للشركات انستيتيبي ومديري الصالات: ريمون عوفس ومحمد الايدي ومهندس مفوض والبيير سعادة وغاري كماري وفاز بولس

الموظفين الحق - وقال اقدم ان
الموظفين الذين يسكنون ابعد من
جيبيل في دائرة شاعما كل المسافة
بين الكازينو وجيبيل، انما يعملون
سفرة.
ولخص مدير الجيستيون الحل

بالتين: ١- اما ا ن يتناول الكازينو عن واردا طاولة البونغا - ا ي بانكو. ٢ - واما تعويم الجستيون بيمبلغ مليوني ليرة لهذه السنة فقط، فيتم تصحيح اوضاع الموظفين، لان الموارد في السنوات الآتية تزداد، ارتفعت، وهو ادء الحلول الذي اقترحه "النهار" ايام ايوام التوقف عن العمل، عبر دفع ما يخرسه الكازينو من مداخل خلال توقف الموظفين.

واقاف رئيس نقابة الميسر حل ثالثة ان تدفع الدولة على افعال "بوط القلم" في المنطقة، فيرفع دخل الجستيون اى مقدار يوفق الزيادة التي يطالب بها الموظفون وتوافر السيولة.

اما التنازل عن دخل طاولة البانكو مرتبط بالتأجيل الذي وقع بين شركة كازينو لبنان والجستيون في تاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ والذي صادق عليه الخائب العام في بيروت في ٨ كانون الثاني ١٩٧٤.

ويتضح من العقد اتفاق على ان تتنازل شركة الكازينو عن دعواها ويدينها في لقاء ان-شستر-ي الجستيون طاولة البانكو من الكازينو، وهنا ملاحظة:

١- المادة الاولى: تعتبر التوطئة (من ١٢ صفحة) من المواد اعلاه جزءا لا يتجزأ من هذا الاتفاق.

المادة الثانية: تحقّق الفرقيان: وهما متفقان صراحة على ما يأتي:

١ - يقيان عاملين بقدرتي ٣ نيسان ١٩٥٨ و ١٢ و ١٩٥٩ مع جميع التعديلات التي ادخلت عليها باتفاقي الفرقيين - بعد المصادقة عليها من مجالس الادارة والجمعيات العمومية وغير المتعارضة مع التزامات شركة الجستيون في

٢٧ باخرة تجارية أفرغت حمولتها
٢٢٢٠٠ طن من البضائع المختلفة
على أرصفة مرفأ طرابلس خلال شهر
حزيران، موزعة كما يأتي:

١٢٤٥٠	طناً من الأخشاب
١٤٦٠٠	طناً من الحبوب
١١٥٠٠	طناً من البضائع

تعدّ، قبل ظهر غد، هيئة المكتب في مجلس إدارة جمعية الصاعين اللبنانيين جلسة وتدرس عددا من القضايا المتصلة بالصناعة والصاعين،
وتعقد هيئة المكتب في اجتماعه

مع المصارف،
وأشرت جمعية الصناعيين
اتصالات بالجهات المختصة بغية
إعادة النشاط إلى المعرض
النموذجي الدائم للمصانع

الزعماء توقعوا عودة النصارى الى لبنان

كبيراً عما كانت في كانون الثاني،
مظهرة زيادة كبيرة لـ كل متوقعة،
وعلى زيا السيد الخطيب سيكون
أقبال المصطفين العرب معتدلاً خلال
الصفى، والتهنيزات السياسية
الرائدة كاسفة - كتعت حركة

[illegible]

الاسم	الجنسية	الممولة بالطن
سمرا	قبرصية	٤٠٠ (بطيخ او بصل)
العانود	مصرية	ركاب

جورج	نامية	٩١٠	(دجاج)
فيلما	يونانية	٦٠٠	(مختفل)
كاتيا ديمين	يونانية	٧٠	(مختفل)
ميرزا اريونيفيريا	الكناليزية	١٤٠ - ١٠٥	(كونتينيزر)
جيبا	قبرصية	١٠٠	(مختفل)
فاصوس بيلوت	يونانية	٥٥٠	(مختفل)
لياندرروس	قبرصية	٨٥٠	(كمياوى)
فاني اس	يونانية	٥٠	(مختفل)
سراتس	الليبيرية	٧٥٠ - ٤٨	(كونتينيزر)
كريستو ماري نوفيلى	يوغوسلافية	٢٠٠ - ٢٠	(كونتينيزر)

اسرار الحصر والفاكهه

[illegible]

٢٧٥	٣٠٠	باجدة
١٠٠	٧٥	مصلح الضمر
١٥	١٥	مصلح باجس
١٥	١٥	مصلح بجر
٨٠	١٠	مطابق جديده
		مخدوس
٢٧٥	٤٥	قرع
١٠٠	١٠٠	قوس
٢٧٥	٢٠٠	لوبيابادريه
١٥	٥٥	نعتان
		علوچه
١٥٠	١٧٥	زمن الحاش
٣٠٠		زمن الحاش

[illegible]

٣٥٠	٣٠٠	موسم الحصاد
٣٥٠	٣٧٥	مناخ
٣٥٠	٣٣٠	خاصة كسبي
٣٥٠	٣٥٠	نقصان كسبي
١٥٠	١٥٠	برهان التنبؤ
٣٥٠	٣٥٠	خروج التنبؤ
١٥٠	١٥٠	خروج أبيض
٣٥٠	٣٥٠	دقائق
٣٥٠	٣٥٠	دقائق صفراء
٣٥٠	٣٥٠	دقائق صفراء
٣٥٠	٣٥٠	كرز
٣٥٠	٣٥٠	كرز
٣٥٠	٣٥٠	كرز

١٠٠ ٢٢٥
١٠٠ ١٧٥
١٠٠ ٢٠٠

لوز حرك
تفاح موشح
موز

المستحلب اللينة الاولى لاسعار
الخبز والفطيرة بالجلاء، وعلى

SOLDES

du 6 au 21 Juillet
CHAPLINS

JACOB
Centre Sabbag-Hamra
Tél.342341

SOLDES

SULDES

BRUNO MAGLI

15% SUR LA
NOUVELLE COLLECTION
RABAIS 40%

sur les autres modèles
BRUNO MAGLI - Rue Verdun - Tel. 341861
Boutique Eclipse - Sodeco

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate. The concentration of the spores was 10⁴ spores/g (a), 10⁵ spores/g (b), 10⁶ spores/g (c), 10⁷ spores/g (d), 10⁸ spores/g (e), 10⁹ spores/g (f), 10¹⁰ spores/g (g), 10¹¹ spores/g (h), 10¹² spores/g (i), 10¹³ spores/g (j), 10¹⁴ spores/g (k), 10¹⁵ spores/g (l). The substrate was 100 g of the substrate (100 g of the substrate + 100 g of the substrate).

الأمير لم يطق العثمانيين فكبر عنفوان صيدا مرفأ بيروت بالغ من العمر عتياً وفخر الدين المعمار لم تركه صغيراً؟

كتبت مي ضاهر:

١ -

نقل البنا الذين من دار السعادة
إلى ما يلي:
الاستاذة في ٢٠ حزيران ١٨٨٧
تساعة الخامسة مساءً، وصل هذا
الصباح: «تصطف الأرواح السنية
إعطاء امتياز المرفأ إلى عزتلو
وسف أفندي مطران». أدام الله
قاه سيدنا وملكنا السلطان الأعظم
لذي جل إعتناهم راحة ورفاهية
يعتصم الصادقة... وبعد فلما بلغ
بشري هذا الاحسان الفخر رفعت
لأفائدة طرباً وترنمت حبوراً وذلك
حساناً من ملكنا الاعظم في هذا
نصر المبارك، فنهضت انفسنا
وأهل لثراً.

فككت كتبت جريدة «لسان الحال»
في عددها الرقم ٩٢٧ الصادر في ١١
حزيران ١٨٨٧ عن اعطاء اللبناني
يوسف مطران بناء مرفأ بيروت.
وكانت في تراقف ظروف بناء المرفأ
وتطورها، وتنتشر في صدر صفحاتها
الاولى جميع الاخبار المتصلة به
والفرح العظيم الذي اعتري
اللبنانيين نتيجة قيام المرفأ.

وجاء أيضاً في عددها الرقم ٩٧٥
الصادر في ٩ تموز ١٨٨٧:
«نقرأ في سالف اعداد جريدتنا
بشرى اخذ امتياز مرفأ لمدينة بيروت
بمعة واقام وطنياً النشيط عزتلو
يوسف أفندي مطران، فكانت للناس
بين مصدق ومكتب الى ان اتضح
الصبح اني عينين وأصبح القوم
على ويرة واحدة من ثبوت امر
المرفأ».

والباحث في ذلك الزمان يجد
اعطاء الامتياز يوسف مطران
مفاجأة، لأن شركة مساهمة
ماريتيم الفرنسية كانت قدمت
مشروعاً لبناء المرفأ وكذلك
فعلت ثلاث شركات فقدمت ثلاثة
عروض، ومدينة صيدا أيضاً طلبت
انشاء المرفأ، لكن الحكومة
العثمانية رفضت الامتياز لاي من
هؤلاء برغم استمرار المفاوضات مع
«المساجيري ماريتيم».

واعطت ان يوسف مطران
— وشركاه في ١٩ حزيران ١٨٨٧ لبناء
مرفأ بيروت واستثماره لمدة سنتين
سنة، حتى عام ١٩٤٧. ونص
القران على وجوب بدء العمل خلال
سنتين من الحصول على الامتياز،
والانتهاء في خمس سنوات تحت
اشراف الدولة العثمانية.

لكن يوسف مطران ما ان ملك
الامتياز حتى سافر لثمة الى باريس
ليعرض يبعه على شركة «مساجيري
ماريتيم» وشركائها قبلت ووافقت
على شراء الامتياز سريعاً وبدأت
بالعمل.

قبل الميلاد
وانشاء مرفأ في بيروت ليس
مصادفة، لأن ارتباط بيروت بالبحر
قديم جداً، وكان ميناء بيروت
العتيق معروفاً منذ القرن الخامس
عشر قبل الميلاد، كما كتبت كتابه
مصرقة قديمة محفوظة في المتحف
البريطاني في لندن.

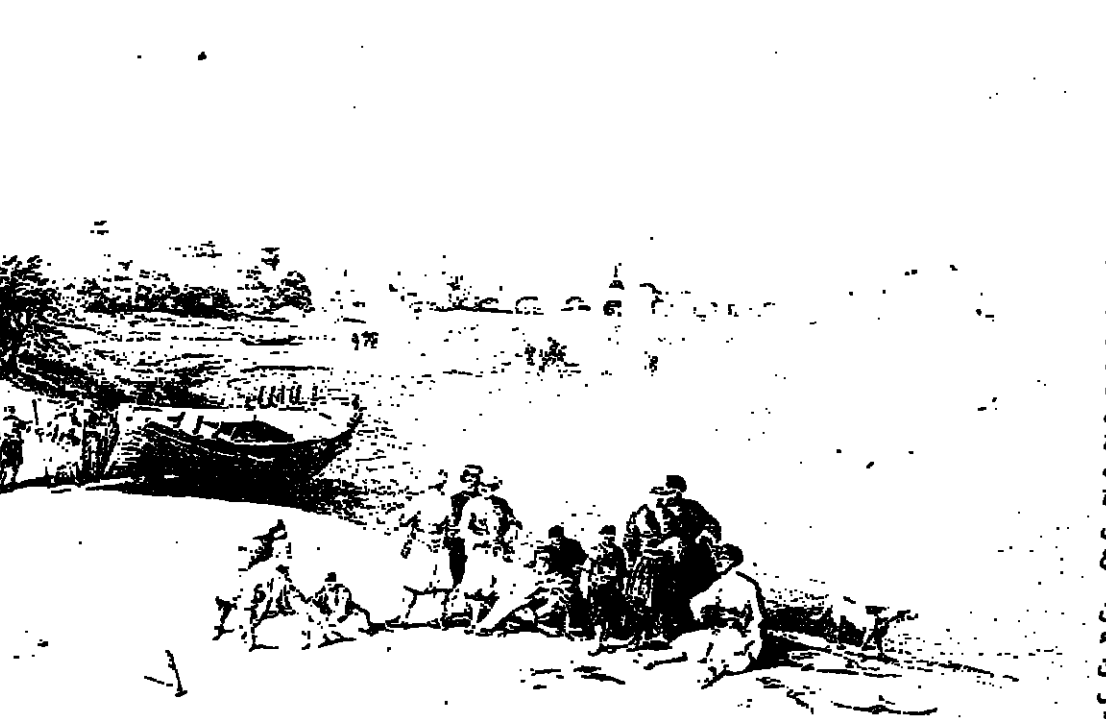
ومن الأدلة على مدى ارتباط
بيروت بالملاحة، كونها اتخذت على
عهد اليونان آلهة بوسيدون أو نبتون
الها لعا، وهو في الوقت ذاته اله
البحر، ظهرت صورة على النقود
البيروتية ركباً مركبة تجرها خيول
البحر.

وبناء المدينة القديمة اصلحه
أوغسطس قيصر وبني له سدين على
مئة هلال أو قوس لحفظ السفن من
تططم الامواج ويبنى على طرفي
القوس برجين وبينهما سلسلة حديد
فيصد المدخل تماماً عند الحاجة.
وبدلت التقنيات على اثار لسدين
عند الميناء في قبر البحر، وجعل
الرومان بيروت وميناءها قاعدة
للاسطول الروماني في الجزء
الجنوبي الشرقي من البحر
المتوسط.

وبعد استقرار الصليبيين في
الشرق اعدوا انشاء ميناء بيروت
وجعلوه على شكل هلال، وشيدوا
قلعة عند كل طرف منه مع سلسلة
حديد على مدخله. وهذا يؤكد
الارتباط الفرنسي للبارون دومان
الذي كتب: «لم يرم مرفأ بيروت النور
الا اواخر المسيحية وبعدها السيطرة
البرمائية، ولكن يجب ان ننظر
الحقيقة للصليبية التي بنى في بيروت
مرفأ ميناء صغيراً عميقاً متران،
يتمتع بمساحة طولها ١٥٠ متراً
يستطيع ان يستقبل أربع سفن او
فئاً حصة واحدة، وهكذا استمر
هذا المرفأ ستة قرون».



بيروت، المرفأ: مقصورة ١٨٨٦



صيدا: مقصورة لورينس، ١٨٣٦

وفي اطروحة جامعة للسيد نعيم
بارودي عن مرفأ بيروت، سرد
تاريخي لمرفأ بيروت منذ نهاية
الحروب الصليبية ودخول الممالك،
ثم مجيء الممولى، وجاء فيها:
«عادت المدينة الى النهوض
فأصلحت اسوارها سريعاً، واستعاد
مرفأها حلتها الجميلة، فأتمت السفن،
وكرر فيها القناصل من دول الفرنج،
وعن هذا الوضع يقول الاب لامين:
«انهارت مرفأ وصور وطرابلس
والعراق والسورية والفلسطينية
والأخرى وتراجعت ارمينيا الصغرى كان
سبباً في تخلف مرفأ بيروت».

فأصبحت المدينة ملتقى الشعوب
الموسمية التي ارست سفنها على
خوض المرفأ وفي حماية الملاحة
التي تقلقه، الى جانب البرج
العظيم الذي اصلحه الأوروبيون
بعدها بنى ارفقه الصليبيون.
«وانظار ان المرفأ ظل ينمو
وفكرته كذلك ايام العثمانيين حتى
مجيء فخر الدين، وقبل عام مرفأ
بيروت الذي كان مزدهراً في القرون
الوسطى وأصبح احد اساطيل الشرق
ذات الارتباط الأقوى، ردمت
فخر الدين الذي اراد ان يعيد امواله
وبضائمه وسفنه من مخازن
الاسطول العثماني».

واساطيل الشرق مدن صغيرة يقع
معظمها على الشاطئ، فحسب
الامبراطورية العثمانية وسقط
فيها مئات من التجار الفرنسيين
ترطمص صلة وثيقة بمدينة مرسيليا
وبقرة تجارها وهؤلاء التجار كانوا
في الاساطيل جاليات فرنسية تتمتع
بقوانين خاصة حول الانتداب مع
الامبراطورية العثمانية في انحاءها
كاملة، ومهمة الجاليات الانتداب مع
الامبراطورية العثمانية وسقط
البضائع من داخلها الى أوروبا عبر
النفور البحرية، ومن أوروبا الى
داخل الامبراطورية العثمانية عبر
هذه النفور، وكانت مدينة صيدا في
اواخر القرن السادس عشر واوائل
السابع عشر، احد اهم في
الاساطيل.

ولكن لاسباب اقتصادية
واستراتيجية كان من السهل والوفر
اقتصادياً الانتداب مع دمشق عبر
بيروت، من الاتجار والتعامل معها
عبر مرفأ آخر.
لهذه الاسباب انشا بعض نواب
الجالية الفرنسية في الشرق سوقاً
تجارية لهم في مدينة بيروت، وذلك
عام ١٦٢٥ مما ادى الى احياء مرفأ
المدينة وتراجع بقية المرفأ، ومن
ضمنها مرفأ صيدا.

غير ان فخر الدين المعني الثاني
وكان يريد حماية تجارتها واسطولها
من مخازن الاساطيل العثمانية وربها
لاسباب سواها، اهل مرفأ بيروت
وبعضهم يقول امر بدمدمه، فصار
واستمرت بيروت تنمو وتتقدم
حتى مع ذهاب الشهابي الكبير
وابراهيم باشا، وذكر حيدرآباد نرفال
في كتابه: «رحلة في الشرق» عام
١٨٤٢: «لم اعرف مرفأ أكثر ازدهاراً
او أكثر حيوية من هذا المرفأ».

هذا ازدهار تلك الحقبة، حول
عام ١٨٤٠ ربما كان الحافز الأكبر
وراء التفكير في انشاء مرفأ
يستطيع حماية السفن التجارية من
الرياح الشمالية والغربية، وكذلك
من الامواج العاتلة في فصل الشتاء.
وفي ١٨ ايلول ١٧٧٧، بناء على
رغبة ملك فرنسا لويس السادس

محمد القيس في بعلبك: شم أو تدخين أو حقن مشكلة عالمية جلبتها الحرب

بعلبك - «النهار»:
بدعوة من المجلس الثقافي
الاجتماعي في «حركة المحرومين»
في بعلبك التي الدكتور محمد
القيس محاضرة عن «المخدرات
وأثارها في الفرد والمجتمع».
فأشار، اولاً، الى كونها «مشكلة
عالمية» أصبحت «محلية بعد الحرب
الاهلية» لكنها لا تقتصر على
الحشيش حصراً فتشمل الكحول
والافيون والهيرويين والكوكايين
والعقاقير الطبية، وطريقة تعاطيها
قد تكون بالشم أو التدخين أو حقن
المروك.

وحدد القيس ستة اسباب لوقوع
على المخدرات: «اولاً، شعور الشاب
بأنه لا يستطيع تحقيق ذاته في
مجتمعه الاستبدادي حيث تثار
حاجات كثيرة للاستهلاك، ووجوده
شاعلاً لمركز له وعاجزاً عن التعبير
عن حاجاته، ثانياً، عدم الالتزام
بالعقود».

ومشغول في «النهار»:
طرابلس - «النهار»:
استقبل امس محافظ الشمال وفداً
ضم السادة محمد علي ضاوي
والحاج عبدالله درويش والداكتر
وليد رعد وعبد الفتاح زيادة وجميل
صباح وسيمر الحاج، واستمع منه
الى مطالب عدة حول موسم
الاصطياف في منطقة الشنية وضرورة
تعميد الطرق وتأمين المياه، وحول
الوضع الأمني في منطقة الشمال
وتعاون المواطنين مع السلطة.

موسم الاصطياف
في الشنية
طرابلس - «النهار»:
استقبل امس محافظ الشمال وفداً
ضم السادة محمد علي ضاوي
والحاج عبدالله درويش والداكتر
وليد رعد وعبد الفتاح زيادة وجميل
صباح وسيمر الحاج، واستمع منه
الى مطالب عدة حول موسم
الاصطياف في منطقة الشنية وضرورة
تعميد الطرق وتأمين المياه، وحول
الوضع الأمني في منطقة الشمال
وتعاون المواطنين مع السلطة.

المسيح الشعبي
في صيدا
يافتح يوم الجمعة المسيح
الشعبي في صيدا، الذي جعلته
الجمعية العامة للشباب والرياضة
في ادارة كشاف التربية، وفي
المناسبة تقيم مغفوية النسوب
للكشاف المسلم عرضاً عاماً في
شوارع صيدا الرئيسية، فتنسب الفرق
الموسيقية وحملات الاعلام والمناهل.

بفتح يوم الجمعة المسيح
الشعبي في صيدا، الذي جعلته
الجمعية العامة للشباب والرياضة
في ادارة كشاف التربية، وفي
المناسبة تقيم مغفوية النسوب
للكشاف المسلم عرضاً عاماً في
شوارع صيدا الرئيسية، فتنسب الفرق
الموسيقية وحملات الاعلام والمناهل.

الايدي اليابسة تدبح الصنوبر والظلال
عشر، قدم البارون دو توت الى
الشرق ففتح عن افضل مكان
لبناء مرفأ تتم بواسطته تجارة
فرنسا مع الامبراطورية العثمانية.
وفي خاتمة رحلة طويلة وضع تقريراً
مسمياً قدر فيه أهمية مرفأ بيروت
وتأنياً بمستقبله الزاهر انطلاقاً من
موقعه وطبيعته واعتبره احد افضل
المرفأ في شرق البحر الابيض
المتوسط.

ومن الناحية الفنية
كتب في تقريره:
ان المرفأ القائم صالح للسفن
الصغيرة، لكن مصب النهر (يعني
نهر بيروت)، وهو تحميم صخرتان
كبيرتان، يؤمن للسفن الكبيرة ملجأ
أمنياً، ومن المصيد ان تعرف انك
قلما تجد مرفأ في الطبيعة صالحة
على طول الشاطئ السوري».

وبرغم مناجرة الفرنسيين وغيرهم
مع الشرق طوال القرن التاسع عشر
والنقارير الايجابية عن فعالية مرفأ
بيروت، واهميتها، لم تبدأ الخطوات
لبناء المرفأ الا مئة سنة بعد زيارة
البارون دو توت الى بيروت.

سنة ١٨٨٩ انطلقت الاعمال
الاشيائية في مرفأ بيروت، وكانت
الشركة التي التزمها مستخرج
المواد من صخور وحصى ورمال من
الامكنة المدمدة لها المكس -
الغارميد - نهر الموت، ومدت سكة
حديد خاصة موقفة من نهر الموت
حتى البحر لنقل الصخور، وبلغ
طولها ٣٢٠٠ متر.

سارت الاعمال بطيئة لعرض الصاب
والعوامل واضرار افاذته، حتى انتهت
في تشرين الاول من ١٨٩٤، لكن
الشركة تسلمت المرفأ في ٣ كانون
الاول من ١٨٩٥، لصعوبات نجمت
عن دخول قطع بحرية جريدة تركية
الى البحر.

وعمل مرفأ بيروت مزدهراً الى
سنوات الحرب الاولى والى الحوض
وسنة ١٩٢٤ جرى بناء الحوض
الثاني وتمديد السد.

وفي ١٩٢٠ اصحت الشركة
المستقلة للمرفأ لبنانية تحت
وصاية الحكومة اللبنانية.

وفي ١٩٢٢ انشئ الحوض
الثالث، وأصبح المرفأ يستقبل ٢٤
ماهر ترمو في آن، في مخازن
الرصيف وثلاثاً مربوطة الى
طنايات.

الحلقة التابعة:
الاسطول، فؤاد خياط

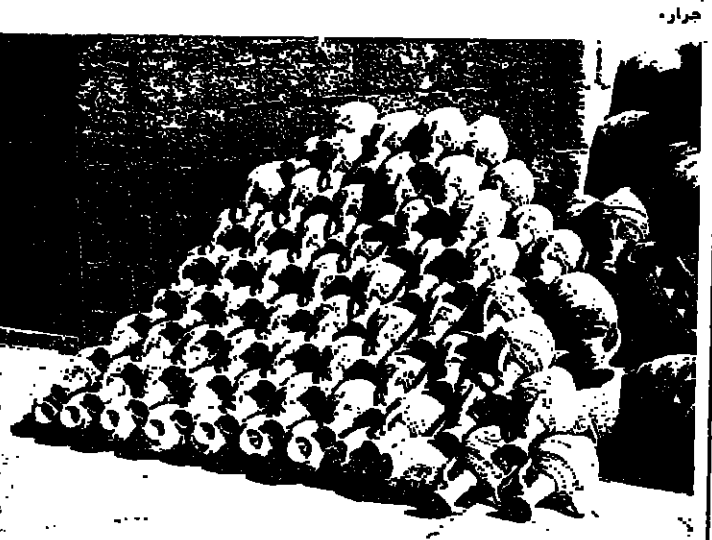
المرسوم
يخيب شمالاً

طرابلس - «النهار»:
امس توقف عمال شركة بيبسي
كولا في الشمال، مد رحمت ادارة
الشركة دمع بتأخراتهم لايام
الاداءات عمال بالمرسوم الاشتراعي
الرقم ١٧، وكانت الشركة عرضت
دفع سلف للعمال تساوي نصف
متأخراتهم، عبر انهم رفضوا خوفاً
على النصف الآخر.

وطالبوا بتمديد او وعد صريح
بدفع المتأخر، فرفضت الشركة
فتوقفوا وتعطلت توزيع البيبسي
كولا في انحاء الشمال.

محافظ الجبل لم يذكر في قراراته، حيث ينظم الوقوف والسير، أي
خروف وعزرة، وكيف يفعل والجبل لا يكون جلاً عالياً اخضر فتناً، اذا
لم تمتص على تراه جوامع الصغير والكبير عن القطيع، ويسمع الصوت
المؤنس، صوتها، وكيف يفعل والقطيع هو ابن الارض والشجر،
وكيف يفعل وهذه الحقبة من النشوب ليست آفة، بل جمال وبركة
وخيرات وعيش يطرره الحنين الى اجلي مما هو،
(أخوخ سمرحيان)

راشيا والفخار معها كلاهما تائهان بالأباريق



أباريق

راشيا الفخار - «النهار»:
بلدة راشيا الفخار في منطقة
العرقوب، وكانت قبلاً لا تفتقر لما
تنتج من فخار مزخرف وجرار
وأباريق تملأ بها السوق، تغيرت
صورها منذ أشهر وتوقف
قيماً العمل، أقللت أفرانها
وأخواتها، ومزحتها الايدي
العاملة الى أماكن تدر الرزق اكثر.

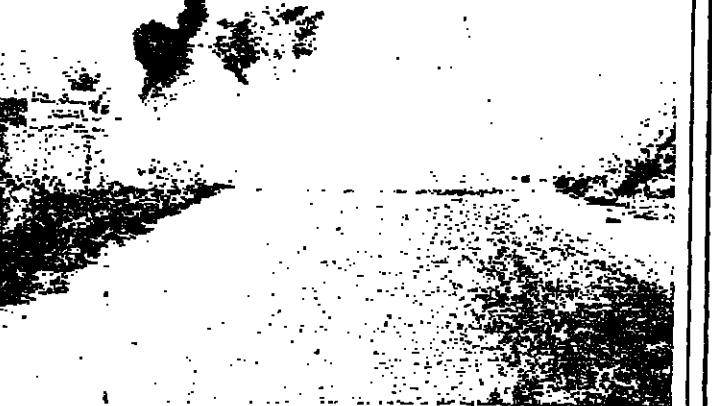
ابناء راشيا الفخار، قال: «في راشيا
السيد أبو يوسف هاني حردان احد
الصانع كان يصيب ٧٠ في المئة من
الاهايا مغطيا ما قيمته ٢٠٠ ألف
ليرة سنوياً، واستدرك: «هذا طبعاً
قبل الاحداث، الآن توقفت الافران
بسبب الظروف التي تسود المنطقة».

ونزح اهاليها الى مناطق أمنة
حاصلين ما تبقى من هذه المصنوعات
عازمين ايهاا للبيع بأسعار يسدون
بها رمقهم».

وهزم كروم زيتون وافر في
البلدة، يبقى الفخار المورد الاساس
لالهاليها الهالكين.

هاني حردان يحمل أباريقاً من صنع
(سعيد ملووي)

الحرارة فتحت النار والريح لعبت بها



الدخان يغطي منطقة سوق الخان



النار تلتهم بساعات الزيلان

حاصبيا - «النهار»:
بلغت امس الحرارة في منطقة حاصبيا ٤٢ درجة، وادى ارتفاعها الى وقوع
حرائق عند مدخل حاصبيا ومفتقر سوق الخان ووادي الحاصبياني وساندي
كوكبا واحراج ابل السقي، وسارع الاهالي الى الاطفاء بالوسائل البدائية.
لكن الريح الساخنة كانت تلحق النار من حقل الى حقل ومن حرج الى حرج.
والاكثر تضرراً هم اصحاب البساتين عند مجرى الحاصبياني ومنطقة سوق
الخان.

بلفت امس الحرارة في منطقة حاصبيا ٤٢ درجة، وادى ارتفاعها الى وقوع
حرائق عند مدخل حاصبيا ومفتقر سوق الخان ووادي الحاصبياني وساندي
كوكبا واحراج ابل السقي، وسارع الاهالي الى الاطفاء بالوسائل البدائية.
لكن الريح الساخنة كانت تلحق النار من حقل الى حقل ومن حرج الى حرج.
والاكثر تضرراً هم اصحاب البساتين عند مجرى الحاصبياني ومنطقة سوق
الخان.

مطعم التدفوق
اشهى المأكولات والأكلات والحلويات الشرقية
طعم عراقي - مشرق - لبناني
اسبانيا - مدريد - سبيلانو ٢١٢
Madrid C/Serrano, 213. ESPANA
Tel : 2597225 - 2507254

الشركة الصناعية للغاز يونيغاز ش.م.ل
بشرف مجلس ادارة الشركة الصناعية للغاز يونيغاز ش.م.ل بدعوة
مضرة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية غير العادية التي تعقد
الساعة الثانية عشرة من نهار الاثنين في الاول من اب ١٩٧٧ في مركز
شركة نيونغاز ش.م.ل ساحة الورودية بيروت وذلك لتعديل جدول الاعمال
الاتي:
- انتخاب أعضاء مجلس ادارة
- دراسة استثمارات جديدة للنقل البحري
- امور مختلفة
مجلس الادارة

Photo GIRO
تصوير فوتوغرافي
٢٦١٧٥٨

جديد في عالم التصوير
تصوير فوتوغرافي
٢٦١٧٥٨

من خليل رامز سرركيس الى ميشال أبو جوره

لبنان الجديد نشيد فرح وتفاؤل المرتجى الأهم وحقاته الأربع



بعض مقالات ميشال أبو جوره، من حقبة «النهار»، سميت «لبنان الجديد» في كتيب جوهرا، الرسالة الآتية من خليل رامز سرركيس.

عزيزي ميشال أبو جوره،
لما أخذت تشرف في حقبة «النهار» مقالاتك التي ارتدتها على لبنان الجديد، قال لي أحد قرائك المدهنين: «ميشال تهرب لمار الياس ودشن مولاته بعلة تهرب». فقلت: بعد الروايات التي شتمتها في سبيل الجثث والتدمير - وبالطولة - وفي بعض ما قبل الستين، بات لبنان كله في حاجة إلى تغيير عساه أن يطرده عنا أصحاب الشياطين، وأن كنت في صق ما أحسن، قليل ما خدمت في تلك المقالات ما يجهل البخور، وأنت تدري أننا نحن الانجليز البروتستانت، قد نكون أسرع من غيرنا إلى أن نتم راحته لأننا لا نستعمل في طقوسنا قنود...
هذه المحاورة التي جرت بيني وبين أحد قرائك، تذكرتها وأنا أكتب في مجموعتك أحاول أن أنفذ إلى ما تمت السطور - فجلت لي شجاعتك - ومقدرك - على أن تدخل المواقف في ما بها الأضيق الأربح، الموضوعية، ثم أبحث أن كتابتك فعل إيمان لا بالركب، ليس بالركب سرركيس وحده، ولكن بلبنان - لا بآي لبنان كان - بل بما يسمى «لبنان الجديد» أي بما نطمح أن يصير إليه لبنان الوطن كله إلى كل في كل.

هذه الكلية الجامعة المانعة هي الوسيلة والغاية معاً، أي التي تحرر من المعتقدات المميتة: التفرقة، والتخوف، ثم ذلك هو في ما تتصوره - والتضحية، وشجاعتك - أي الرئيس سرركيس وصيغته الحية - جوهرا الميثاق والمهد روحاً وجسداً. هكذا، فقلت من مجموعتك إلى بعض حقائق قد تكون بديهيّة، لكن لا غنى لنا عن أن نرجع إليها في مقام المواقف.

أولى هذه الحقائق هي أن لبنان اليوم يخطو إلى الأمام خطوات، وخطوة إلى الأمام، وهذا طبيعي بعد كل الذي كان وكل الذي لم يكن. غير أن المرتجى الأول هو أن نخطو ثلاث خطوات إيجابية فارح خطوات قسماً فأكبر، عن أن يتخلى لنا وسط اضطراب المصالح وصناعات الاضطراب، مجال الخطر المنظم والأولويات والمقارنات وما استلبي منها المياسيات، علة العمل في الوطن المتكوب.

الحقيقة الثانية هي أن الياس سرركيس ضرورة في أيماننا لبنانية وضرورة عربية وضرورة دولية يجب علينا جميعاً أن نعمل حتى نستحقها. ولولا الذي يندني الياس من عمق الصداقة، صداقة القدر والاحترام، (أنا ليس الاسم العائلي هو الجامع لاسميت وهنا ولا ريب، الحقيقة الثالثة هي أن العهد وفي قسوة الواقع الذي قلما يرمم والذي يضع مستغلياتنا في مخلف ميادين المصير العام والخاسر - فإذا نحن سبنا هذا الواقع سبب قتل وفصل فادركناه، جازناه فحولناه قدر المستطاع، والا جندنا في بعض المؤخرات.

الحقيقة الرابعة هي أن مجموعتك نشيد فرح وتفاؤل بلبنان الجديد، سليل نشائبة الآلام - والفضايا - في كثر ما له وعمر ما عليه. ولعل ثمة حقائق أخرى لم أكتشف سرها بعد، فحسبك ذلك.

بيروت ١١ تموز ١٩٧٧
خليل رامز سرركيس

كتاب في دمشق خلدون الشبعة يشحذ أدواته

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

يعدون المؤلف: «حدود في الأدب والنقد» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة. ويختم بـ «حدود في الأدب» وفي هذا القسم كلمات من الغاية المكيّة المراء، ويختم بمسألة المصطلحات النقدية المولدة.

كتاب توفيق يوسف يونس قصة: رشح خريفني

في منشورات المكتبة الشرقية - بيروت، صدر توفيق يوسف يونس كتابه «خطايا هاجية» وهو قصص قصيرة، في ١٧٢ صفحة، قطع وسط، والى القارئ، هذه القطعة من الكتاب.

وهنا التفت إلى صديقي، فإذ به، كنفاج الحداد القديم، يعلو ثم يهبط، وهدقت في عينيه، فإذا بهما تسبحان في خضم مجهول القرار والشاقي، وتطرت إلى أصابعها، فإذا بها تكاد تحطم ملابس الآلة، ومع ذلك رايت، في جوابها، تحدياً لم تستطع أعصابي تحمله، فطويت أوراقى وعادرت المكتبة إلى واحد من مقاهي شاطيء بحرنا الجميل استوحى أمواجه صورة للواقع الذي يمينه الشاعر، ثم رحت أردد طوال ذلك...

كانت ملابس الآلة الكاتبة تتراكم تحت وقع اناملها الرشيقة، فيملأ في الغرفة التي تضمنا هرج موسيقى ناعم.

لم تكن في المرة الأولى التي يظنني فيها مع «أميرة» سقفاً واحد، فنحن زملاء عمل منذ زمن لا أحب الآن تحديده، لا رجعة بالخمس وقد أعلنها مدوية في بداية هذه القصة بل رافاً بالمعنى الذي ما وصل مرة إلى الثلاثين، أو ألتعن أو تأوه...

يومذاك كان علي أن أكتب مقدمة لقصة عاطفية صاخبة... وما ان بدأت اسرح الخيال في الموضوع المملوء، حتى شمرت بأن شياطين القرية تدبر لي ظهروها، وأن أقامات إنامل «الأميرة» تقيم في ملاعب خيالي حواجز شامخة ضد علي خائف العبور إلى عالم الوحي والابواب... فقلتني الأمر وتركت القلم الذي لم يكن تعدى عتبة بعد الفريضة على ما تجر من أوراق فوق مكتبتي، ورحلت أهدق بورداً حمرات شوت داباميرة على صفيها في كاس بلورية، على حافة مكتبتي، لتعيل اليأس، بانفها اليوناني المستقيم، كلما انتهت مقعنا من الموضوع التي كانت تهتم بطبعها، ثم قلت لأميرتي مداعبا: «الورد يا أميرة؟ كونهما «كروما» على درب، أو أرها يوماً غاصصة، وهذا ما يغير العجب والاضطراب في أن «تقبر السرد»... فالتفتها بنزفة، ثم أردفت:

ما لي أراك تلغو في ما لا طائل تتهمة، فهل انتهيت من كتابة مقدمتك؟

أما المقدمة، فهي اليوم في عالم لا استطيع الوصول إليه. وأما الورد، فهناك أن يقربني هو، لا أن أفرقه.

فأفترت شفتاهما من انبساطة حاملة، ثم رأيتها تميل الطرف إلى القيصم الوردي الذي كانت تردده، وكأنها تريد استفاضة: «أي ورد يعنيه الزميل العتيق؟؟»

وهفت ما يدور بيالها، فتأبعت قائلاً:

تعلمين أي من العتيقين بالورد وبزاريه وحاشيته، غير أن الذي يرعيتني هو أن أرى الورد تترجم وتنتفح دون أن تجد من يقفها مدية إلى إحدى الإبريات، أو من يضعها على صدر، وأن خياً عاجده قميص وردي.

فأفترت شفتاهما من انبساطة حاملة، ثم رأيتها تميل الطرف إلى القيصم الوردي الذي كانت تردده، وكأنها تريد استفاضة: «أي ورد يعنيه الزميل العتيق؟؟»

وهفت ما يدور بيالها، فتأبعت قائلاً:

تعلمين أي من العتيقين بالورد وبزاريه وحاشيته، غير أن الذي يرعيتني هو أن أرى الورد تترجم وتنتفح دون أن تجد من يقفها مدية إلى إحدى الإبريات، أو من يضعها على صدر، وأن خياً عاجده قميص وردي.

فأفترت شفتاهما من انبساطة حاملة، ثم رأيتها تميل الطرف إلى القيصم الوردي الذي كانت تردده، وكأنها تريد استفاضة: «أي ورد يعنيه الزميل العتيق؟؟»

وهفت ما يدور بيالها، فتأبعت قائلاً:

تعلمين أي من العتيقين بالورد وبزاريه وحاشيته، غير أن الذي يرعيتني هو أن أرى الورد تترجم وتنتفح دون أن تجد من يقفها مدية إلى إحدى الإبريات، أو من يضعها على صدر، وأن خياً عاجده قميص وردي.

فأفترت شفتاهما من انبساطة حاملة، ثم رأيتها تميل الطرف إلى القيصم الوردي الذي كانت تردده، وكأنها تريد استفاضة: «أي ورد يعنيه الزميل العتيق؟؟»

وهفت ما يدور بيالها، فتأبعت قائلاً:

تعلمين أي من العتيقين بالورد وبزاريه وحاشيته، غير أن الذي يرعيتني هو أن أرى الورد تترجم وتنتفح دون أن تجد من يقفها مدية إلى إحدى الإبريات، أو من يضعها على صدر، وأن خياً عاجده قميص وردي.

فأفترت شفتاهما من انبساطة حاملة، ثم رأيتها تميل الطرف إلى القيصم الوردي الذي كانت تردده، وكأنها تريد استفاضة: «أي ورد يعنيه الزميل العتيق؟؟»

وهفت ما يدور بيالها، فتأبعت قائلاً:

تعلمين أي من العتيقين بالورد وبزاريه وحاشيته، غير أن الذي يرعيتني هو أن أرى الورد تترجم وتنتفح دون أن تجد من يقفها مدية إلى إحدى الإبريات، أو من يضعها على صدر، وأن خياً عاجده قميص وردي.

فأفترت شفتاهما من انبساطة حاملة، ثم رأيتها تميل الطرف إلى القيصم الوردي الذي كانت تردده، وكأنها تريد استفاضة: «أي ورد يعنيه الزميل العتيق؟؟»

وهفت ما يدور بيالها، فتأبعت قائلاً:

تعلمين أي من العتيقين بالورد وبزاريه وحاشيته، غير أن الذي يرعيتني هو أن أرى الورد تترجم وتنتفح دون أن تجد من يقفها مدية إلى إحدى الإبريات، أو من يضعها على صدر، وأن خياً عاجده قميص وردي.

فأفترت شفتاهما من انبساطة حاملة، ثم رأيتها تميل الطرف إلى القيصم الوردي الذي كانت تردده، وكأنها تريد استفاضة: «أي ورد يعنيه الزميل العتيق؟؟»

وهفت ما يدور بيالها، فتأبعت قائلاً:

تعلمين أي من العتيقين بالورد وبزاريه وحاشيته، غير أن الذي يرعيتني هو أن أرى الورد تترجم وتنتفح دون أن تجد من يقفها مدية إلى إحدى الإبريات، أو من يضعها على صدر، وأن خياً عاجده قميص وردي.

فأفترت شفتاهما من انبساطة حاملة، ثم رأيتها تميل الطرف إلى القيصم الوردي الذي كانت تردده، وكأنها تريد استفاضة: «أي ورد يعنيه الزميل العتيق؟؟»

وهفت ما يدور بيالها، فتأبعت قائلاً:

تعلمين أي من العتيقين بالورد وبزاريه وحاشيته، غير أن الذي يرعيتني هو أن أرى الورد تترجم وتنتفح دون أن تجد من يقفها مدية إلى إحدى الإبريات، أو من يضعها على صدر، وأن خياً عاجده قميص وردي.

فأفترت شفتاهما من انبساطة حاملة، ثم رأيتها تميل الطرف إلى القيصم الوردي الذي كانت تردده، وكأنها تريد استفاضة: «أي ورد يعنيه الزميل العتيق؟؟»

وهفت ما يدور بيالها، فتأبعت قائلاً:

قلبي

أقول هذا قلبي بعدما انتمينا وكفنا عن الرضى والبكاء والعصر الطويل

وفارقنا فرفنا دموعاً غزيرة وفجعنا

ففنن أعزاء وبجانكم ففدنا الحياة ثمنا راحة أيدكم واقتفينا

أشرا بفاكم في الربيع والفجر والمحن الأيمن

وأحسنا بأننا انتمينا فعدونا الحب إلى ما لا نهاية

وأحسنا الجثة بالذئب وبروحنا وهذا الرخ منقوشاً بأننا انتمينا وبأن القلب أي نصيري...

وبعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك غاب وراء الزهر ولم يرجع

من شوقي يا نجم لك قل كيف تدور عينك بعد كل وعاق وأتمن التراب شياطين الدار

حيناً تصير منها رايات منكسة وخيلاً ترمكك للوجوه المظلمة وعلى ركبتيك تملأ بالدموع السواقي

من شوقي يا نجم لك من شوقي يا نجم لك سوف أتاني على طفولتي وأعزاء فرقم الموت بيكوني ملء أحقادهم

وينثرون عاماً بعد عام فوق المحيط وأحسنا يهينون باب العاصمة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

من شوقي يا نجم لك بعداً عدت أدراج الحلم ومنتاً على مشارف الصبح سحابة من شوقي يا نجم لك

المفك

أوليت: ٢٤٩٤٢٢
عشق الجنس (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

أديسون: ٢٤٤٩٨٢
الرجل ذو العنق (خلاصة يونانية جديدة لمن يرغب من الراشدين).

